



Città di Maranello

AUDITORIUM ENZO FERRARI

Maranello

Scheda Tecnica

L'Auditorium Enzo Ferrari è una sala polivalente che ospita spettacoli teatrali, cinematografici e musicali, convegni, manifestazioni e grandi eventi. Ha una capienza totale di **422 posti a sedere di cui 8 per disabili**, così distribuiti: **292** (di cui 8 disabili) **in platea e 130 in galleria (attualmente non fruibile)**. Ogni domenica di Gran Premio l'Auditorium ospita gli appassionati di automobilismo che possono assistere gratuitamente alla diretta della gara di Formula 1 (ingresso fino ad esaurimento posti).



Auditorium Enzo Ferrari

Via Nazionale, 78

Maranello (Modena)

Tel. 0536-240020 (Ufficio Cultura del Comune di Maranello)

Proprietà: Comune di Maranello (Mo)

Referenti Teatro: Linda Allegri 0536-943010

Referente Tecnico Teatro: Aristide Baranzoni 320- 4322438



Tipo palcoscenico: legno

Palcoscenico: Larghezza m. 10,85 - Profondità m. 8,00 (senza quinte e fondale)

Apertura sipario m. 8,70 – Distanza Sipario Fondale m. 5.40 (6.50 *ventando il fondale al ballatoio*)

Altezza boccascena m 5.40 – Distanza filo palco/ sipario m 0,8

Graticcio legno media 7.50 mt dal piano palco con rocchettiera mobile

Altezza soffitto – graticcio molto bassa: altezza massima 160 cm minima 30 cm

Declivio: 2 %

Altezza del palco dalla platea: 110 cm

Collegamento palco/platea: 1 scaletta sinistra, 1 elevatore per disabili a destra

N. 6 quinte (tessuto nero)

N. 4 soffitti (tessuto nero)

N° 2 arlecchini (tessuto rosso)

Fondale: 2 pezzi da 6 mt leggermente sovrapposti (tessuto nero)

Sipario: manuale

Schermo bianco: L. m 9,40 x H m. 5,60

Ballatoio: altezza 5,20 dal piano palco

Il **ballatoio** è **unico** e collega la parete di destra, la parete di sinistra e della parete di fondo sono collegati ed accessibili tramite scala in ferro sia da destra che da sinistra palco. I tiri delle quinte e del fondale sono sul ballatoio

Regia (solo) in galleria

2 prese 16A

Ciabatta audio 32 in/10 out di collegamento col palco

2 cavi Rj 45 cat. 6 di collegamento col palco



LUCI:

Potenza elettrica utile a palcoscenico: 30 Kw.

Dimmer 6 canali a fondo palco, a sx

N. 1 prese 63A pentapolare

N.1 presa 32A pentapolare

N. 3 prese 16A con un solo differenziale (max 3 Kw)

Morsettiera: SI (solo in caso di fornitura straordinaria)

N° 3 americane elettriche fisse sul palco lunghe mt. 8, portata 350kg. con 8 ritorni numerati: la prima a Mt. 0,70 dalla linea del sipario, la seconda a 2 Mt. dalla prima e la terza a Mt. 1,65 dalla seconda

N° 1 americana elettrica esterna proscenio lunga mt. 8, portata 350 Kg.

con 12 ritorni numerati posizionata a mt. 3,20 dalla prima americana di palco

N° 4 americane elettriche in sala perpendicolari alle altre americane – 4 ritorni cadauna –

Portata 150 Kg.

N° 1 tiro sx dietro sipario ad argano manuale per movimentazione secondo arlecchino

LUCI DI SALA REGOLABILI SOLO DA PALCO E BIGLIETTERIA.

Numero totale ritorni: 17 (oltre a quelli delle americane), così disposti:

Palcoscenico: 4 a destra e 4 a sinistra

Ballatoio: 4 a destra e 4 a sinistra

Galleria: 1

Tutti i ritorni elettrici delle americane sono in fondo al palco, a sinistra

6 PC 1 kW Spotlight, senza bandiera

N°6 canali dimmer ADB Studiopack

ATTENZIONE: NON E' PRESENTE ALCUNA ATTREZZATURA PER EFFETTUARE I PUNTAMENTI DEI PROIETTORI.

IL TEATRO NON DISPONE DI PROLUNGHE E SDOPPI ELETTRICI.

AUDIO:

Il teatro **non** dispone di apparecchiature audio (impianto di diffusione, microfoni, mixer, caveria), salvo una ciabatta di collegamento tra palco e platea (32in/10 out).

CAMERINI:

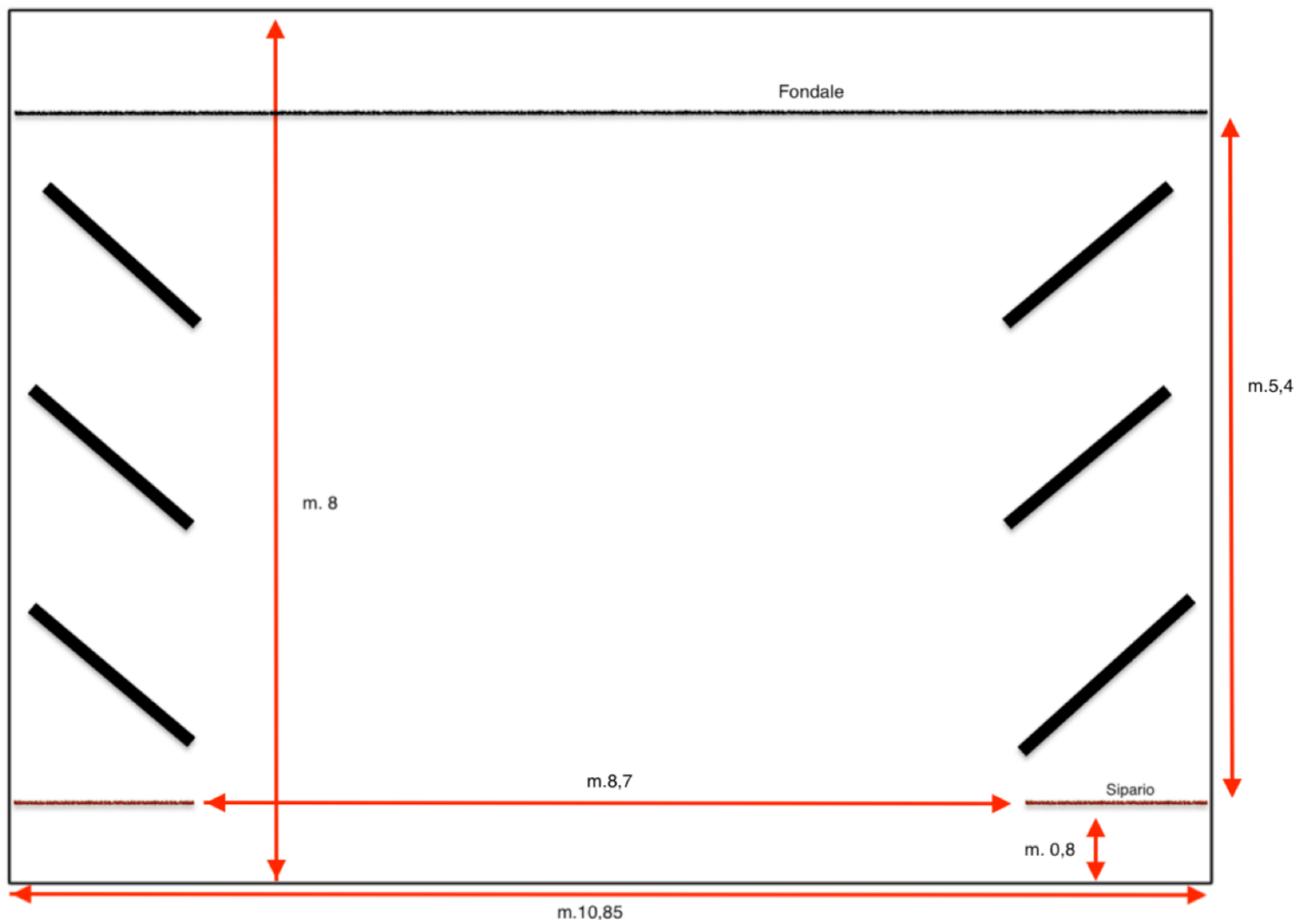
N° 4 camerini con doccia, lavandino e 2 sedie

N° 2 servizi

I camerini sono al di sotto del piano di palcoscenico. Si accede al palco sia da destra che da sinistra tramite una rampa di scale posta su entrambi i lati.

Camerini e platea non sono direttamente collegati.

PIANTA PALCOSCENICO:



SCARICO:

Accesso allo scarico (strada a sinistra dell'ingresso principale del Teatro) in Via Piave.



Permessi: per mantenere liberi i parcheggi presenti lungo la strada utilizzati per la sosta del/dei mezzo/mezzi durante lo scarico in Teatro.

Si prega di contattare la direzione del teatro per avere un permesso dai vigili.

Per mezzi oltre i 10 mt. la manovra di accesso alla zona di scarico può essere difficoltosa. Per maggiori informazioni contattare il Teatro.

Accesso dei materiali in Teatro avviene attraverso un'uscita di sicurezza situata in fondo alla sala a sinistra, a ridosso del palcoscenico (altezza 1.1 mt)

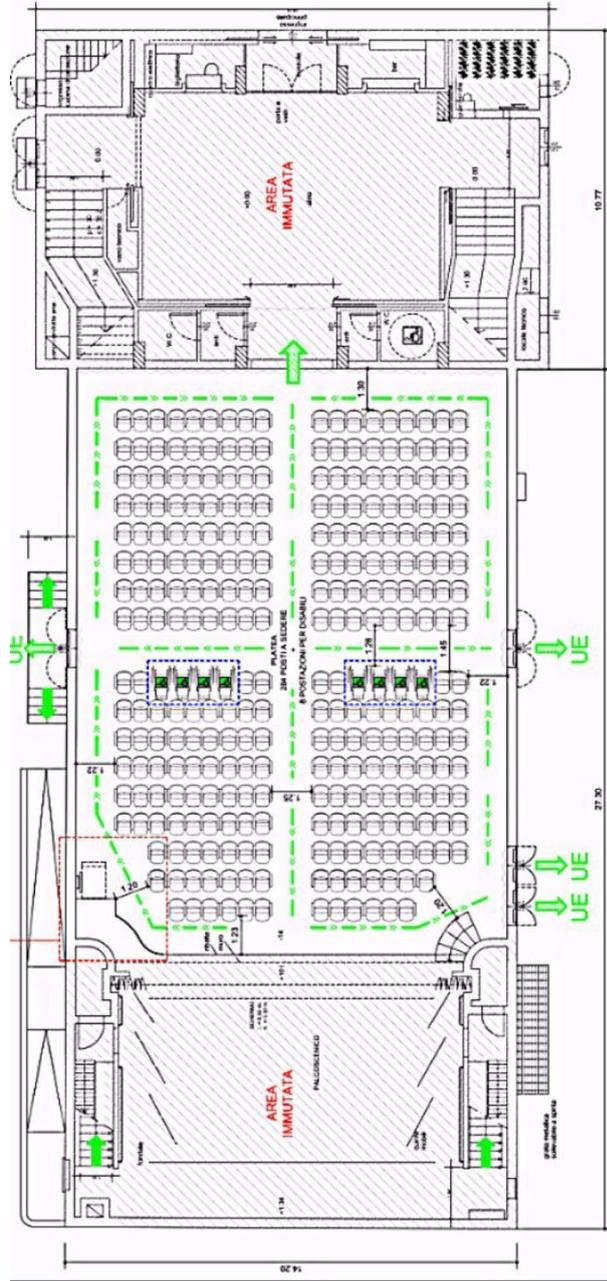
Non ci sono rampe o elevatori per l'accesso diretto al palcoscenico.

GALLERIA (attualmente non fruibile)

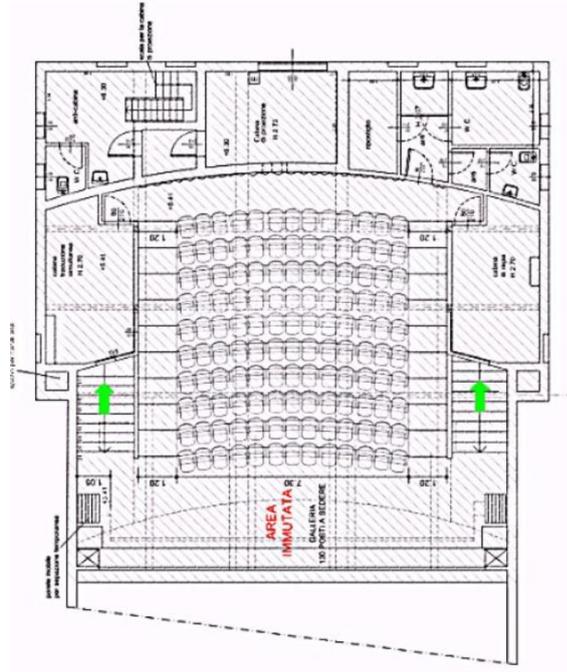
Sono presenti pareti mobili su guida ed è possibile chiudere la galleria e disporre di una piccola sala da 130 posti a sedere.

E' presente uno schermo elettrico per proiezione.

Due cabine dx e sx + cabina di proiezione cinematografica accessibili solo dall'esterno.



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO GALLERIA